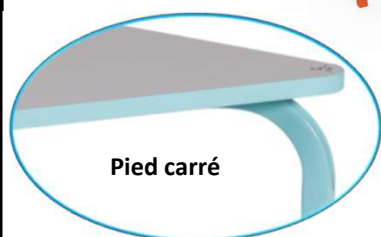


TABLE 3.4.5 SQUARE "PIEDS CARRES"

Fiche Technique

NOUVEAUTÉ



Pied carré



FRANCE



label
observateur design
2017



ARTINOV
CONCOURS 2014



Les tables 3.4.5 se regroupent par 3, 4 ou 5 (ou plus – voir schémas) pour former des groupes cohérents et faciliter l'hybridation des espaces.

Le plateau est en mélaminé de 19mm d'épaisseur et les chants sont protégés par une bande en ABS de 2mm d'épaisseur.

Structure tubulaire carrée soudée de 25mmX25mm, épaisseur 15mm, sous le plateau, équipée de tampons amortisseurs.

4 tampons amortisseurs en caoutchouc positionnés sur la structure, pour éviter les frottements lors de l'empilement des tables.

Empilable par 4 tables.

Tube carré munis de vérins de réglage à vis et feutrine insonorisant.

Fabrication française.

Poids 10,5 kg

Piètement : Epoxy voir nuancier - 10 coloris (Gamme vive : 5 coloris / Gamme naturelle : 5 coloris)

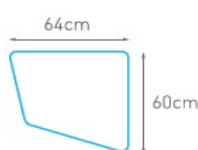
Plateau : Mélaminé 19mm coloris gris perle U763

Chant du plateau : coloris assorti au piètement - 10 couleurs

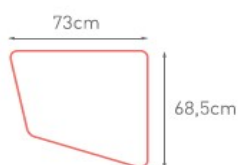
Disponible en 2 tailles de plateaux (S et M) et hauteur taille 6 (76 cm)

Dimensions plateaux :

Plateau S



Plateau M



Plateau S usage



Plateau M usage



F R A N C E



NUANCIER EPOXY ET CHANT PLATEAU AU CHOIX POUR PIETEMENT

Gamme vive



Gamme naturelle



FRANCE



label
observateur design
2017

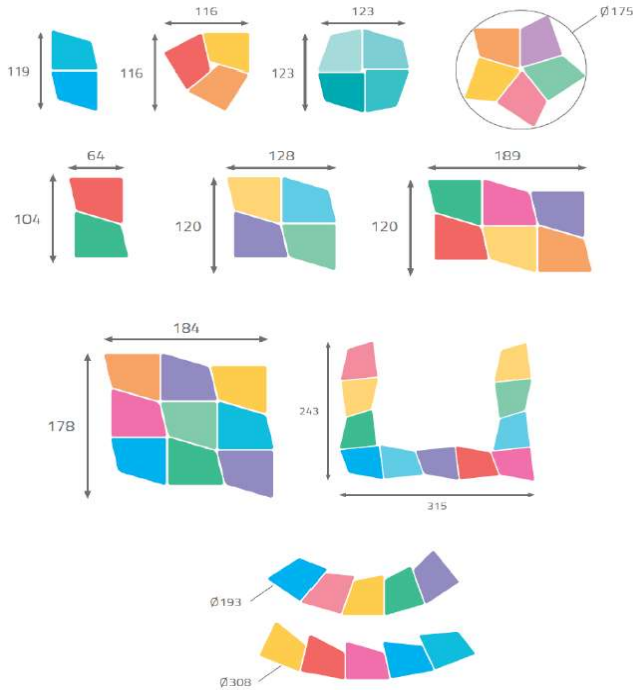


ARTINOV
CONCOURS 2014

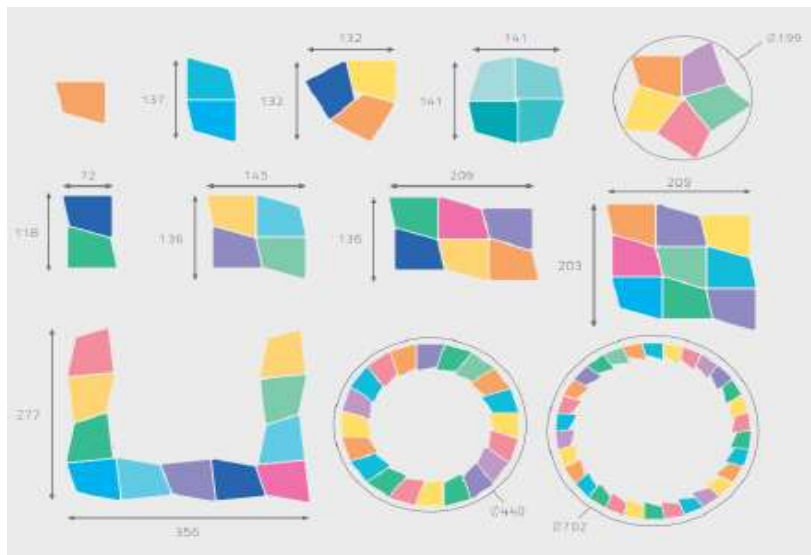


CONFIGURATIONS POSSIBLES TABLES 3.4.5

Configuration avec Plateaux 60 x 64 cm



Configuration avec Plateaux 73 x 68,5cm



FRANCE



label
observateur design
2017



ARTINOV
CONCOURS 2014



AVANTAGES DE LA TABLE 3.4.5 SQUARE

Modularité et Flexibilité : La table est modulable, offrant la possibilité de créer différentes configurations pour s'adapter à divers modes d'enseignement. Elle peut être utilisée individuellement, en ligne, ou regroupée par 3, 4, 5, ou plus, favorisant ainsi une classe dynamique.

Aspect Pédagogique : Le design innovant favorise de nouvelles approches pédagogiques, prenant en compte les interactions fortes entre les élèves. Cela offre une nouvelle perspective à la salle de classe et permet des pratiques multiples d'enseignement.

Adaptabilité : Les utilisateurs ont la liberté d'agencer la classe en fonction de leurs besoins, facilitée par des repères sur les plateaux pour changer rapidement de configurations.

Origine et Conception Écologique : Fabriquée en France, cette table est éco-conçue, soulignant un engagement en faveur de l'environnement. Les matériaux de qualité et résistants contribuent à la durabilité du mobilier.

Options supplémentaires : La possibilité d'ajouter des roulettes accroît la modularité des salles de classe.

Design Signé : Conçu par C+B Lefebvre, le mobilier est breveté et offre une esthétique contemporaine.

Large Choix de Couleurs : Une palette étendue de couleurs pour les plateaux, les chants et les pieds permet une personnalisation selon les préférences esthétiques et les besoins de l'établissement ainsi que besoins pédagogiques de l'enseignant

Confort Ergonomique : La table offre un confort optimal grâce à son design ergonomique, contribuant ainsi à un environnement d'apprentissage agréable et stimulant.

Durabilité : Construite avec des matériaux de haute qualité, la table promet une longévité exceptionnelle, assurant un excellent retour sur investissement pour les établissements scolaires.

Design et brevet :

Patented product FR 14 58198 & EP 2 992 779

Program 3.4.5 est une marque déposée.



F R A N C E



label
observateur design
2017



ARTINOV
CONCOURS 2014

